مجموعة مؤلفات الشيخ عَبْدالله الدويش

تألیف لاُبی زر همربی کبتر الفیری الابصری مرحهٔ اللهٔ ویلیس

الكلمات المفيدة على أخبار المدينة تأليف العكدمة المحدث

الشيخ/عبدالله بن محمّد بن احمد الدويش عنفرالله له ولوالديه والشائخه منفرالله له ولوالديه والشائخه منفرالله له ولوالديه والشائخه

> المجــُلّد السّادس *الجزءالأول*

أشرف على طبعها وتصحيحها عبد العزيزبن المحد المشيقح

دارالعلياي

بسم الله الرحمن الرحيم

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستهديه ونستغفره ونتوب إليه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا من يهديه الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له واشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له واشهد أن محمداً عبده ورسوله.

أما بعد / فإن أمة محمد على قد امتازت على غيرها بحفظ أمور دينها وما يمس عقيدتها سواء كان في الأصول أو الفروع أو العلوم السياسية أو الاجتماعية وغير ذلك وقد احتفظت بحمد الله بما يخص أصول دينها وفروعه مالا يحصيه عاد والأمور السياسية والاجتماعية باعثها حفظ الأصول والفروع لأن المقصود بتقييد ما جرى هو حفظ السير وتواريخ الأمم والملوك لأن الغالب عليها هو تقييد حياة الرواة والشيوخ وتلاميذهم ووفياتهم وما جرى في تلك الفترات من أمور عامة أو خاصة ولذلك نلاحظ اهتمام العلماء بتقييد كل شيء من أحوال الرواة وبلدانهم فبعضهم ألف في معاجم الشيوخ والأخر بالطبقات الى غير ذلك من المواضع الخاصة والآخر ألف بما يختص بالبلدان وهو بالغالب موجود بكثرة ولذلك لا تجد بلد من البلدان إلا وله تاريخ خاص. كأخبار مكة. تاريخ بغداد وغير ذلك وممن حظيت بعناية هؤلاء الأعلام المدينة المنورة إذ هي النقطة الأولى لتحول البشرية من

ظلام إلى نور وهي مقصد طلاب العلم في أول بـزوغهم ومنها انتشـر العلم لأن غـالب الصحابـة رضوان الله عليهم قـد عاشـوا فيهـا ومنهـا خرجوا.

وها نحن نقدم لك أخي القارىء كتاب من أنفس ما كتب عن هذه المدينة النبوية هو «أخبار المدينة النبوية» للعالم المحدث عمر بن شبه رحمه الله تعالى ولكن لم يوجد لهذا الكتاب مخطوطة كاملة تحويه فيما علمت وقد وضع عليه العلامة المحدث الشيخ عبدالله رحمه الله تعالى تعاليق مقيدة «وسماه» «الكلمات المقيدة على أخبار المدينة» وهي تزيد عن أكثر من ألفين فائدة وهي فوائد نفيسة منها :

١ ـ ما يمس العقيدة من ناحية الحث على معرفة قبور الصحابة أو غيرهم ونحو ذلك.

. ٢. ــ ما يتعلق بدرجة الحديث من الصحة أو غيره.

٣ ــ ما يتعلق بتصحيح أسماء الرواة مما وقع فيها من تصحيف.

٤ ــ ما يتعلق بالكلام على الرواة جرحاً وتعديلًا.

وفق الله الجميع لما يحب ويسرضى وغفر الله لنا ولجميع المسلمين وصلى الله على نبينا محمد وسلم.

بسم الله الرحمن الرحيم

* الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له الملك الحق المبين وأشهد أن محمداً عبده ورسوله وخيرته من خلقه صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم يجمع الله فيه الأولين والآخرين.

* أما بعد فقد أرسل إلى بعض الأخوان كتاب تاريخ المدينة المنورة لأبى زيد عمر بن شبه النميري البصري وعليه تعليق فهيم محمد شلتوت وطلب مني أن أنبه على ما يحتاج للتنبيه لأن الكتاب قد ذكر فيه قبور أناس من الصحابة وغيرهم وبعضها قد يذكر أن عليه قبة (١) ولا ينبه على ذلك وذكر أيضاً مواضع صلى فيها رسول الله على فقد يُظن أن تحرى الصلاة فيها له مزية وما أشبه ذلك فأجبته إلى ذلك وتكلمت على بعض ما ذكره المؤلف من الأحاديث والأخبار ونبهت على بعض ما وهم فيه المعلق من الأسماء والآثار على وجه الإيجار والاختصار ولما كانت هذه النسخة فيها سقط كثير وألفاظ مبهمة نقلتها على ما كانت عليه فإذا قلت قال فالمراديه صاحب التعليق شلتوت وقد قال في المقدمة بعد كلام له سبق ثم كتاب تاريخ المدينة لابن شبه ولقد ظل هذا الكتاب مجهولًا لا نعرف عنه إلا اسمه ولم يذكر بروكلمان أن مكتبة ما في العالم تحوي نسخة منه وكان جل (١) هذا لم يقع إلا قليلًا في الجزء الأول فقط.

⁻⁻⁻⁻

اعتقادنا فيما ينسب إلى هذا الكتاب على نقول السمهودي إلى أن أخرجه الله من ظلمات خزائن الكتب إلى نــور الاطلاع والتــداول منذ سنوات ومخطوطته في ٤٠٤ من الصفحات ورقمها في مكتبة مظهر الفاروقي ١٥٧ تاريخ ومتوسط سطور الصفحة ٣٧ سطراً ومتوسط كلمات السطر عشرون كلمة وقمد كتبت المخطوطية بخط دقيق غير منقوط إلا نادراً ولا نستطيع أن نحكم عليه بأنه نسخى عادي ولا أنه ينتسب للون بعينه من ألوان الخط العربي فهو غير محرر البرسم للحروف والكلمات ولا يستطيع قاريء مهما أوتي من الخبرة والدراية أن يقيم قراءة سطر من سطوره دفعة واحدة وليس في الكتاب ما يدل على أنه من خط عالم بعينه وإن جاء في هامش صفحة من صفحاته ما يشير إلى أنه بخط السخاوي لكن هذا الخط يشبه إلى حد كبير خط الحافظ ابن حجر العسقلاني، بحيث لا يمكن التمييز بينه وبين ما وجد بخطه من الكتب المحفوظة بدار الكتب المصرية وأيا ما يكون الأمر فإنه لا يمكننا أن نغفل ما ذكره السخاوي في كتاب الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ في حديثه عن الكتب التي ألفت عن المدن الإسلامية «المدينة النبوية» لعمر بن شبه كما في ترجمته وهو عند صاحبنا ابن فهد نقله من نسخة بخط شيخنا أي ابن حجر العسقلاني كانت عند ابن السيد عفيف الدين وهذه المقولة تؤكد وجود نسخة من الكتاب بخط الحافظ ابن حجر وتجعلنا بالتالي نرجح أنها هي نسخة مكتبة مظهر الفاروقي ثم قال والكتاب في صورته التي وصلنا بها يضم ثلاثة أقسام أولها عن حياة الرسول على في المدينة وهو ناقص من أوله ومن

آخره ومضطرب الترتيب إذا قورن بما على شاكلته من الكتب ويليه قسم آخر عن حياة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه في المدينة وهو أيضاً ناقص من أوله وناقص في آخره ويليه قسم ثالث ومضطرب الترتيب إذا قورن بما على شاكلته من الكتب ويليه قسم آخر عن حياة أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه في المدينة وهو ناقص من أوله ومن أخره أيضاً ولا تخلو الأقسام الشلاثة من سقط وبياض وخرم يتراوح بين الكلمة والصفحة ولكنه يكثر في القسم الثالث ثم ذكر السبب في كون الكتاب لا يضم تاريخاً لأبي بكر إما أن المؤلف ذكره ولكنه فقد من الكتاب في محنته التي عوقب فيها بتمزيق كتبه وإما أنه أهمله لأن عصره كان قصيراً قضاه مشتغلًا بحروب الردة. . الخ وسميته (الكلمات المفيدة على أخبار المدينة) وأسأل الله الكريم أن يوفقنا لما يحب ويرضى إنه على كل شيء قدير. وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم وهذه ترجمة المؤلف منقولة من تذكرة الحفاظ للحافظ الذهبي المجلد الأول ص ١٦،٥، ١٧، قال

* عمر بن شبة بن عبيدة الحافظ العلامة الأخباري الثقة أبوزيد النميري البصري صاحب التصانيف عن يوسف بن عطية وغندر ويحيى بن سعيد القطان وعبدالوهاب الثقفي وعدة وعنه ابن ماجه وابن صاعد والمحاملي ومحمد بن أحمد الأشرم ومحمد بن مخلد وخلق وكان بصيراً بالسير والمغازي وأيام الناس صنف تاريخاً للبصرة وكتاباً في أخبار المدينة وغير ذلك وثقة الدارقطني وغيره مات مسافراً في جمادي الأخرة سنة اثنتين وستين وله تسعون إلا سانتهى.